

**ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕДЕНИЯ
И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ УЧАСТНИКОВ
X ЧЕМПИОНАТА РОССИИ ПО МАССАЖУ
С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ
СРЕДИ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ
ЗДОРОВЬЯ ПО ЗРЕНИЮ
И I ОТКРЫТОГО ЧЕМПИОНАТА
СЕВЕРО-КАВКАЗСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА
ПО МАССАЖУ «КАВКАЗСКАЯ ЖЕМЧУЖИНА»**

город-курорт Кисловодск, 2023

1. Организация проведения конкурсных испытаний

1.1. В ходе X Чемпионата России с международным участием по массажу среди лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению и Iоткрытого чемпионата Северо-Кавказского федерального округа по массажу «Кавказская жемчужина» (далее вместе – Чемпионат) участник выполняет обязательную и произвольную программу (далее вместе – конкурсные задания).

1.2. Обязательная программа имеет целью проверку необходимых базовых компетенций в массаже в соответствии с заданным порядком и регламентом и представляет собой практическое задание по выполнению процедуры классического массажа одной из анатомических областей, определенных в ходе жеребьевки. Количество анатомических областей, представленных для участников Чемпионата – 4 (1,5 условных массажных единиц каждая). При участии в номинации Массаж лица участник выполняет классический массаж лица по А.Ф. Ахабадзе.

Выбор демонстрируемой массажной компетенции (области для выполнения классического массажа) происходит по экзаменационному принципу. Заранее подготовленные билеты представлены в конвертах в закрытом виде (приложение 1). Выбор билета осуществляет главный судья чемпионата путем выбора и вскрытия одного из конвертов. Находящееся внутри задание представляется участникам сета для выступления. Таким образом, все участники, находящиеся одновременно на площадке, демонстрируют выполнение одинакового задания.

В номинации «Массаж лица» оценивается исполнение участниками методики массажа лица по Ахабадзе А.Ф. и заполнение диагностической карты (приложение 2)

Прохождение первого этапа чемпионата предоставляет возможность к участию во втором этапе.

1.3. В произвольной программе участник выполняет методику массажа (по выбору), применение которой возможно в лечебной, и (или) спортивной, и (или) оздоровительной, и(или) косметических целях в одной из номинаций:

- Медицинский массаж;
- СПА-массаж;
- Массаж лица.

В произвольной программе оценивается понимание специалистом оказываемых воздействий, пути решения поставленных задач, мастерство выполнение методик, оригинальность подхода, эстетическая и сервисная составляющие.

Участник обязан представить не позднее 3 недель до начала чемпионата описание произвольной программы (методику) согласно форме (Приложение 3). Программа, исполняемая специалистом, должна соответствовать заявленной.

Участники второго этапа номинации «СПА-массаж» представляют сокращенное выступление СПА процедуры, в котором демонстрирует основные моменты представляемой методики и технику исполнения. Описание выступления в виде программы должно содержать все варианты воздействия на органы чувств, содержащиеся в методике. Однако, исполнение непосредственно во время выступления некоторых воздействий (звуковые, запаховые, цветоцветовые и т.п.) должны быть заранее согласованы с организаторами чемпионата.

1.4. Кроме заполненного Бланка программы участник может представить оформленное описание представляемой методики. По решению организаторов и членов жюри оформление методики может быть оценено отдельным призом.

2. Система оценивания выполнения заданий

2.1. Оценивание выполнения конкурсных заданий осуществляется на основе следующих принципов:

достоверности оценки – оценка выполнения конкурсных заданий должна базироваться на общих и профессиональных компетенциях участников, реально продемонстрированных в моделируемых профессиональных ситуациях;

адекватности оценки – оценка выполнения конкурсных заданий должна проводиться в отношении тех компетенций, которые необходимы для эффективного выполнения задания;

объективности оценки – оценка выполнения конкурсных заданий должна быть независимой от особенностей профессиональной ориентации или предпочтений членов жюри.

2.2. При выполнении процедур оценки конкурсных заданий используются следующие основные методы:

метод экспертной оценки;

метод расчета первичных баллов (снятых и дополнительных);

метод расчета сводных баллов;

метод агрегирования результатов участников Чемпионата;

метод ранжирования результатов участников Чемпионата.

2.3. Результаты выполнения практических конкурсных заданий оцениваются с использованием следующих групп целевых индикаторов: основных, штрафных и дополнительных.

2.4. При оценке конкурсных заданий используются следующие основные процедуры:

процедура начисления штрафных баллов за выполнение заданий;

процедура начисления дополнительных баллов за выполнение заданий;

процедура формирования сводных результатов участников Чемпионата;

процедура ранжирования результатов участников Чемпионата.

2.5. Результаты выполнения конкурсных заданий участником Чемпионата оцениваются по 100-балльной шкале:

Обязательная программа – 50 баллов,

Произвольная программа – 50 баллов.

2.6. При проведении оценок участников члены жюри заполняют «оценочные листы» регионального и федерального чемпионатов (приложение 4). Общая оценка участника формируется на основании суммы оценок каждого члена жюри. Исправления в оценочном листе не допускаются. Оценочные листы каждого члена жюри сдаются секретарю чемпионата для формирования протоколов и архивов чемпионата

2.6. Оценка выступления участников при выполнении каждого конкурсного задания оценивается в трех этапах:

2.6.1. Оценка подготовительного этапа

Оценка подготовки рабочего пространства и коммуникации с моделью перед выполнением процедуры

Целью данного этапа является демонстрация специалистом обязательного выполнения требований санитарно-гигиенического характера, предварительного взаимодействия с клиентом/пациентом, снижения риска наступления негативных медицинских и коммуникативных последствий.

На подготовительном этапе перед процедурой специалист обязан провести санитарную обработку инвентаря (поверхности массажной кушетки или стула, валика, подушки, рабочего столика). Расстелить одноразовую простынь. Пригласить модель, ознакомиться с ее информированным согласием, удостовериться в правильности заполненных данных, поставить в нем подпись. Объяснить модели суть предстоящей процедуры, с указанием зоны проведения массажных манипуляций. Попросить модель приготовиться к процедуре в соответствии ей (открыть участок тела, на котором будет проводиться массаж, при необходимости помочь в этом, закрыть лишние участки, при необходимости надеть шапочку для волос, занять положение на

кушетке или массажном стуле). Обработать свои руки антисептиком. Начать выполнение процедуры.

2.6.2. Оценка основного этапа выполнения процедуры

Оценка организации рабочего пространства

В этой части оценивается то, как специалист распределяет инструменты, массажные и косметические средства в своем рабочем пространстве.

Для эффективного и эргономичного использования пространства каждому участнику организатор предоставляет манипуляционный столик с разделением на две зоны. Участник, использующий инструменты или косметические средства, должен разместить их на одной половине столика (чистой), и после использования размещать на другой половине (грязной). Массажные и косметические средства должны размещаться в емкостях с дозатором или отдельных мисках. Массажный инструментарий, массажные и косметические средства не должны размещаться на полу. Упаковки и емкости массажных и косметических средств, которые не используются, должны быть закрыты.

Оценка эргономики

В этой части оценивается умение специалиста экономично расходовать свои силы в работе, корректно распределяя вес тела и эффективно перемещаясь в пространстве, умение усиливать при необходимости прием, использовать обе руки при выполнении приемов, рационально использовать биомеханику своего тела и модели, контролировать положение головы и спины во время выступления.

Перед выступлением участник имеет право (должен) самостоятельно изменить/подобрать высоту, положение массажного стола/стула с учётом особенностей своей конституции, чтобы обеспечить себе гармоничное приложение усилий, минимизировать избыточную нагрузку и обеспечить удобное и безопасное положение модели во время проведения процедуры/программы/сеанса массажа.

Оценка техники исполнения приемов

В этой части оценивается исполнение приемов массажа специалистом в соответствии со стандартом, правилами представляемой методики, соблюдение очередности и особенности выполнения в соответствии с массируемой областью. Оценивается темп, ритм, цельность проведения процедуры, глубина, интенсивность исполнения приёмов, направления массажных движений.

Дополнительные критерии оценки выступления участника

Дополнительно оценивается общая способность специалиста к концентрации на исполнение задания, корректное и обоснованное использование массажных и косметических средств, аксессуаров, инструментов, аппаратов, методов оценки состояния модели, умение синтезировать методики в одной задаче, ориентация на современные научные и обоснованные методики.

2.6.3. Оценка заключительного этапа после выполнения процедуры

Целью данного этапа является демонстрация специалистом обязательного выполнения требований санитарно-гигиенического характера, взаимодействия с клиентом/пациентом, снижения риска наступления негативных медицинских и коммуникативных последствий.

На заключительном этапе участник должен оповестить модель об окончании процедуры, помочь модели сесть, проконтролировать вставание с кушетки, удостовериться о хорошем самочувствии модели. Окончанием выступления участника считается заполнение документации/протокола процедуры, постпроцедурная уборка инвентаря (простынь, валик, подушка и т.п.) и обработка дезинфицирующими средствами оборудования.

2.7. В обязательной программе в дисциплине **«Классический массаж»** оцениваются следующие параметры:

1. **Внешний вид специалиста.** Соответствие приложению 5, а также внешняя опрятность самого специалиста и его одежды;

2. **Организация проф. деятельности.** Исполнение специалистом требований к заполнению документации, проверки противопоказаний, информированных согласий, объяснения модели целей и задач проводимой процедуры;

3. **Эргономика.** Положение специалиста и массируемого при массаже; продуманная организация рабочего пространства (массажный стол, инструменты, массажные аксессуары и средства распределены удобно и не мешают выполнению массажа); проведение процедуры ориентировано на оптимальный режим по энергозатратам (темп, рациональный выбор приёмов, их чередование, повторяемость);

4. **Методика.** Соответствие действий специалиста правилам и требованиям заявленного вида массажа;

5. **Техника исполнения.** Соответствие очередности исполнения приемов массажа стандарту классического массажа или косметического массажа лица по А.Ф. Ахабадзе, выполнение их корректно по отношению к зоне массажа. Исполнение специалистом «смысла» массажного приема (интенсивность, направление движений и т.п.) и в соответствии с массируемой областью;

6. **Технический арсенал.** Использование специалистом вспомогательных и комбинированных массажных приемов (например, плоскостное - обхватывающее, без опоры – с опорой и т.п.);

7. **Регламент процедуры.** Соблюдение специалистом времени исполнения процедуры массажа (согласно МЕ билета или методике);

8. **Безопасность.** Соблюдение участником санитарно-гигиенических норм. Проведение специалистом предварительной и постпроцедурной санитарных обработок дезинфицирующими средствами оборудования, инвентаря и рук;

9. **Этика работы.** Корректное отношение к внешнему виду модели. Обнажение только необходимых участков для работы, контроль открытых участков при укладывании, вставании и переворотах;

Таким образом, оценка выступления специалистов проводится с учетом следующих моментов:

Внешний вид
Внешний вид соответствует требованиям чемпионата, см. приложение 5
Организация деятельности, безопасность и этика работы
Провел санитарную обработку инвентаря до исполнения массажных манипуляций и после
Прочитал информированное согласие модели, проверил соответствие ФИО
Задал вопросы, убедился в отсутствии противопоказаний
Объяснил суть проводимой процедуры, указал зону для массажа
Попросил модель убрать украшения, мешающие проведению массажа
Пригласил модель подготовиться к процедуре
Помог модели занять положение на кушетке (стуле), без нарушения этических норм (без демонстрации белья, или обнаженных участков тела)
Убрал обувь модели под кушетку
Обработал свои руки антисептиком
Открыл зону обработки, закрыл лишние участки
Методика и Эргономика
Действия специалиста соответствуют правилам и требованиям исполняемой методики массажа
Специалист соблюдает регламент процедуры
Рабочая поза специалиста рациональна, уравновешена и устойчива
Колени специалиста слегка согнуты
Носки ног (опорной ноги) направлены в сторону исполнения массажного приема
Спина специалиста близка к прямому положению

Наклон головы специалиста вперед относительно срединной оси его тела в пределах 30-45°
Надплечья специалиста не подняты
Ритм дыхания специалиста ровный
Специалист при необходимости использует массажную кушетку в качестве опоры для бедра
Усиление приема производится отягощением второй рукой
Увеличение силы давления приема производится переносом части веса тела
При исполнении массажных приемов, вызывающих наклон вперед, специалист компенсирует перенос веса на опорную ногу, подъемом второй ноги на носок. Допустим незначительный отрыв задней ноги от опоры
Выполняя массаж, специалист в равной степени использует обе руки
Приемы имеют ритмичное и слитное исполнение, переходы между приемами выполняются плавно
Специалист меняет задействованные в исполнении приемов рычаги и сегменты рук (кисть, локоть, плечо)
Положение модели и массируемых участков расположено с учетом эргономики суставов

Оценка исполнения массажного приема участниками производится по его сути и цели, а не по форме или названию. Таким образом, одинаково оцениваются выступления специалистов, использующих разные варианты массажных приемов.

Прием «поглаживание». Суть приема – скольжение, рука скользит по коже. Поверхностное, возможен вариант незначительного заглубления. Цель, в основном, седативность (торможение). Поэтому скорость исполнения, в основном, медленная. Есть варианты, когда поглаживания выполняют роль стимуляции (возбуждение), тогда скорость исполнения может быть средней и высокой. Направление исполнения поверхностного приема может быть различным, глубокое поглаживание или с отягощением выполняется центростремительно.

Прием «растирание». Суть приема – скольжение с трением, использование эффекта силы трения. рука по коже не скользит. Наглядный пример перехода механической энергии в тепловую с согреванием, растяжением и относительным смещением тканей. Цели – согревание тканей, стимуляция, усиление локального кровообращения, увеличение эластичности обрабатываемых тканей. Скорость исполнения от медленной до быстрой. Глубина и направление различные.

Прием «разминание». Суть приема – «мять для размягчения, увеличения тока венозной крови», «пассивная гимнастика для мышц». Многомерное (по технике) воздействие на ткани. Цель – увеличить эластичность тканей, усилить венозное кровообращение. Серия приемов имеет центростремительное движение. Прием выполняется в трехмерной направленности (вглубь, наружу, в плоскости). Скорость исполнения приема различная.

Прием «вибрация». Суть приема – создание и передача колебаний тканей. Режим создаваемых колебаний прерывистый или непрерывистый. Направление приема различное. Скорость, в основном, средняя и высокая.

Техника исполнения
Прием поглаживание выполняется с минимальным смещением кожи, появление небольшого кожного валика перед пальцами специалиста допустимо только при заглаблении приема
Прием поглаживание выполняется со скольжением, без потери контакта с массируемой поверхностью
Прием поглаживание выполняется со средней и/или медленной скоростью
Поверхностное поглаживание выполняется участником в произвольном направлении
Прием растирание выполняется с активным трением, нет скольжения по коже

Прием растирание вызывает гиперемию кожи
Прием растирание с «перетиранием» кожной складки выполняется обосновано, по показаниям
Прием растирание выполняется с растягиванием ткани
Прием разминание выполняется с сжатием мышцы
Прием разминание с давлением проводится с опорой мышцы на подлежащую кость
Прием разминание проводится с захватом и приподниманием мышц
Прием разминание проводится с растягиванием подлежащих тканей
Прием разминание выполняется глубоко с захватом уровня мышц
Прием вибрации выполняется с передачей импульса приема за пределы области нанесения приема
Прием поколачивание выполняется «пустым» кулаком
Прием рубление выполняется на мышцах малого объема кистью с разведенными пальцами
Прием рубление выполняется на мышцах большого объема кистью с сомкнутыми пальцами
Прием похлопывание выполняется кистью со сгибанием лучезапястного суставе и в суставах основания пальцев
Вибрационный прием «срыв» выполняется с максимальным оттягиванием ткани, перед ее отпуском

В обязательной программе в дисциплине «**Массаж лица по А.Ф. Ахабадзе**», оцениваются следующие параметры:

1. **Внешний вид специалиста.** Соответствие приложению 5, а также внешняя опрятность самого специалиста и его одежды;
2. **Организация проф. деятельности.** Исполнение специалистом требований к заполнению документации, проверки противопоказаний, информированных согласий, объяснения модели целей и задач проводимой процедуры; проведение предварительной диагностики тканей модели.

3. **Эргономика специалиста.** Положение специалиста и массируемого при массаже;

4. **Методика.** Соответствие действий специалиста правилам и требованиям заявленного вида массажа;

5. **Техника исполнения.** Соответствие очередности исполнения приемов массажа стандарту классического массажа или косметического массажа лица по А.Ф. Ахабадзе, выполнение их корректно по отношению к зоне массажа. Исполнение специалистом «смысла» массажного приема (интенсивность, направление движений и т.п.) и в соответствии с массируемой областью. Исполнение процедуры и приемов в едином темпе, с оптимальными энергозатратами;

6. **Регламент процедуры.** Соблюдение специалистом времени исполнения процедуры массажа (согласно методике);

7. **Безопасность.** Исполнение участником санитарно-гигиенических норм. Проведение специалистом предварительной и постпроцедурной санитарных обработок оборудования, инвентаря и рук;

8. **Этика работы.** Корректное отношение к внешнему виду модели. Обнажение только необходимых участков для работы, контроль открытых участков при укладывании, вставании и переворотах;

9. **Организация рабочего пространства.** Использование манипуляционного столика с учетом разделения на чистую и грязную зону. Размещение косметических средств в дозаторах или мисках. Поддержание порядка на манипуляционном столике во время выступления.

10. **Тестирование.** Корректность проведение диагностики кожи и заполнение диагностической карты (Приложение 2).

Внешний вид
Внешний вид соответствует требованиям чемпионата, см. приложение 5
Организация проф. деятельности и безопасность
Провел санитарную обработку инвентаря

Прочитал информированное согласие модели, проверил соответствие ФИО
Задал вопросы, убедился в отсутствии противопоказаний
Объяснил цели и задачи проводимой процедуры, указал зону для массажа
Попросил модель убрать украшения, мешающие проведению массажа
Пригласил модель подготовиться к процедуре
Убрал обувь модели под кушетку
Обработал свои руки антисептиком
Провел предварительное очищение кожи лица модели
Провел диагностику типа тканей
Этика и организация рабочего пространства
Помог модели занять положение на кушетке (стуле), без нарушения этических норм (без демонстрации белья, или обнаженных участков тела)
Открыл зону обработки, закрыл лишние участки
Манипуляционный столик используется разными областями, «чистой» и «грязной» отдельно
Косметические и массажные средства размещены в дозаторах или при их отсутствии в отдельных мисках
Массажный инструментарий размещен на манипуляционном столе
Специалист поддерживает порядок на столе во время выступления
Методика и Эргономика
Действия специалиста соответствуют правилам и требованиям исполняемой методики массажа
Специалист соблюдает регламент процедуры
Специалист сидит на стуле, с преимущественно ровной спиной
Ноги опираются в пол на полную стопу
Надплечья специалиста не подняты
Наклон головы специалиста вперед относительно срединной оси его тела в пределах 15-20 ⁰

Ритм дыхания специалиста ровный
Выполняя массаж, специалист в равной степени использует обе руки
Приемы имеют ритмичное и слитное исполнение, переходы между приемами выполняются плавно
Техника исполнения
Техника и последовательность исполнения приемов соответствует представляемой методике
Специалист исполняет методику согласно массажным линиям
Уровень проникновения в глубину тканей соответствует исполняемому приему
Усиление исполняемого приема направлено по траектории вверх и в сторону

2.8. Произвольная программа направлена на демонстрацию специалистами новых, уникальных, авторских методик, или наиболее отработанных в практике.

2.8.1. В произвольной программе номинации «**Медицинский массаж**», **дополнительно** к уже указанным в обязательной программе, оцениваются следующие параметры:

Эргономика специалиста. Безопасность и эргономичность использования специалистом дополнительных методов оказания воздействия, приемов, упражнений;

Методика и программа. Соответствие действий специалиста правилам и требованиям заявленного вида массажа. Обоснование действий специалиста целями и задачами представленной программы;

Техника исполнения. Соответствие очередности исполнения приемов массажа согласно заявленной программе и методике, выполнение их корректно по отношению к зоне массажа;

Технический арсенал. Исполнение приемов сухой техникой, активное использование комбинированных приемов, отсутствие противоречий в приемах и действиях специалиста с целями программы;

Регламент процедуры. Соблюдение специалистом времени исполнения процедуры массажа или части представляемой программы (30 мин).

Дополнительный арсенал. Использование специалистом дополнительных инструментов, средств, методов, методик оказания воздействия, диагностики, контроля состояния для решения поставленных задач представляемой программы;

Дополнительные критерии оценки выступления участника, демонстрирующие вектор профессионального развития специалиста, за каждый из которых **может быть добавлено 0,5 балла.**

Действие специалиста
Участник работает сухой техникой
Участник использует адекватные методы диагностики и объективизации результатов процедуры
Участник качественно использует комбинированные приемы
Участник, совмещая приемы разных методик, не противоречит целям и задачам оказания воздействия
Участник использует дополнительные методики и методы, увеличивающие результаты реабилитации
Дополнительные методики и методы корректно сочетаются с проведенной процедурой по массажу
Модель, представленная участником для исполнения заявленной программы, соответствует целям и задачам программы

2.8.2. В произвольной программе номинации «**Массаж лица**», **дополнительно** к критериям обязательной программы оцениваются следующие параметры:

Методика и программа. Используется проведение диагностики состояния тканей перед процедурой. Использование косметических средств в соответствии с проведенной диагностикой. Использование техники воздействия в соответствии с типом тканей и косметическим средством. Программа включает в себя элементы очищения, питания и ухода за тканями с учетом стартовой диагностики их состояния. Соответствие подбора косметических средств целям и задачам программы. Обоснованность действий специалиста целями и задачами представленной программы;

Техника исполнения. Соответствие очередности исполнения приемов массажа согласно заявленной программе и методике, выполнение их корректно по отношению к зоне массажа. Глубина исполнения массажных приемов соответствует модели, представляемой программе и состоянию тканей;

Регламент процедуры. Соблюдение специалистом времени исполнения процедуры массажа или части представляемой программы (30 мин).

Безопасность. Использование косметических средств профессиональных линий, проведение алерго-, термо- и аромапроб перед использованием средств и инструментов. Инструменты перед применением проходят обработку, проводится демонстрация санитарной безопасности инструмента;

Порядок и эстетика. Аккуратность использования средств и инструментов. Эстетическое размещение средств и инструментов на манипуляционном столике. Разделение манипуляционного столика на «чистую» и «грязную» зоны.

Дополнительный арсенал. Использование специалистом дополнительных инструментов, косметических средств, методов, методик оказания воздействия, диагностики, контроля состояния для решения поставленных задач представляемой программы. Рекомендации дальнейшего ухода;

Дополнительные критерии оценки выступления участника, демонстрирующие вектор профессионального развития специалиста, за каждый из которых может быть добавлено 0,5 балла.

Действие специалиста
Участник использует адекватные методы диагностики и объективизации результатов процедуры
Участник, совмещая приемы разных методик, не противоречит целям и задачам оказания воздействия
Участник использует дополнительные методики и методы, увеличивающие результаты
Дополнительные методики и методы корректно сочетаются с проведенной процедурой
Участник использует в своем выступлении дополнительные малые контейнеры для мелкого мусора или отработанных материалов и инструментов
Участник использует усиление эстетической привлекательности пространства, применяя элементы декора, оформления или аксессуаров, соответствующие заявленной программе
Модель, представленная участником для исполнения заявленной программы, соответствует целям и задачам программы
Программа, представленная участником, содержит описание используемых косметических средств
В программе участника обоснована последовательность применения представленных косметических средств
Перед выступлением участник расставляет косметические средства в последовательности их применения
Последовательность применения косметических средств соответствует основам косметологии

2.8.3. В произвольной программе номинации «СПА массаж», **дополнительно** к критериям обязательной программы оцениваются следующие параметры:

Внешний вид и эстетика. Использование цветowych или допустимых стилевых решений в форме специалиста для усиления эстетического восприятия программы и соответствия ее направленности;

Организация СПА пространства, применение ритуалов и этикета. Организация тематического антуража в пространстве исполнения программы. Проведение элементов этикета и эстетических ритуалов при встрече модели и проведении программы;

Методика и программа. Программа имеет цели, задачи и их обоснование. Присутствует презентация программы клиенту. Действия специалиста соответствуют целям и задачам представленной программы;

Техническое совершенство. Использование воздействия на различные органы чувств. Содержание ритмики, плавности и непрерывности в выступлении. Изящность решения задач;

Регламент процедуры. Соблюдение специалистом времени исполнения процедуры массажа или части представляемой программы (30 мин).

Безопасность. Использование косметических средств профессиональных линий, проведение алерго-, термо- и аромапроб перед использованием средств и инструментов. Инструменты перед применением проходят обработку, проводится демонстрация санитарной безопасности инструмента;

Дополнительный арсенал. Использование специалистом дополнительных аксессуаров, элементов декора, инструментов, косметических средств, методов, методик оказания воздействия, диагностики, контроля состояния для решения поставленных задач представляемой программы;

Дополнительные критерии оценки выступления участника, демонстрирующие вектор профессионального развития специалиста, за каждый из которых может быть добавлено **0,5 балла**.

Действие специалиста
Участник использует адекватные методы диагностики и объективизации результатов процедуры
Участник качественно использует комбинированные приемы
Участник, совмещая приемы разных методик, не противоречит целям и задачам оказания воздействия
Участник использует дополнительные методики и методы, увеличивающие результаты
Дополнительные методики и методы корректно сочетаются с проведенной процедурой
Участник использует усиление эстетической привлекательности пространства, применяя элементы декора, оформления или аксессуаров, соответствующие заявленной программе
Модель, представленная участником для исполнения заявленной программы, соответствует целям и задачам программы
Программа, представленная участником, содержит описание используемых косметических средств
В программе участника обоснована последовательность применения представленных косметических средств
Перед выступлением участник расставляет косметические средства в последовательности их применения
Последовательность применения косметических средств соответствует основам косметологии

3. Продолжительность выполнения конкурсных заданий

3.1. Время, отведенное на выполнение обязательной части программы – 1/3 астрономического часа (20 минут), в том числе выполнение основной части задания – 1/4 астрономического часа (15 минут – время фиксируется отдельно).

3.2. Время, отведенное на выполнение произвольной части программы – 1/2 астрономического часа (30 минут).

4. Оценивание работы участника Чемпионата.

Дисквалификация и протесты.

4.1. Для оценивания результатов выполнения участниками Чемпионата конкурсных заданий создается Судейская коллегия.

Члены Судейской коллегии формируются из числа профессиональных специалистов в области массажа и представителей медицинской общественности (врачи ЛФК и спортивной медицины, физической и реабилитационной медицины, физиотерапии, мануальной терапии, преподаватели специальности «Медицинский массаж» и т.п.), имеющих профессиональный и экспертный авторитет, а также экспертов в области СПА-, велнес, фитнес- (преподаватели государственных и коммерческих курсов массажа, профильных технологических колледжей, руководители спа-, велнес-, фитнес- и спа- центров), могут рекомендоваться президентом Союза «Национальная Федерация Массажистов», и утверждаются Экспертным Советом Союза «Национальная Федерация массажистов».

Члены Судейской коллегии не могут выступать участниками Чемпионата.

4.2. Члены Судейской коллегии исполняют свои обязанности коллегиально под руководством Главного судьи. Главный судья чемпионата выбирается из членов Судейской коллегии.

4.3. Главный судья чемпионата:

- осуществляет руководство и контроль работы Судейской коллегии, отвечает за проведение Чемпионата в соответствии с регламентом и программой (сценарием);

- проводит предварительный инструктаж для членов рабочего жюри о порядке проведения чемпионата;

- не позднее 7 календарных дней до проведения чемпионата проводит предварительную аттестацию судей чемпионата (очно или в дистанционном формате);

- оказывает помощь и разъяснение членам рабочей Судейской коллегии по правилам судейства;

- в случае возникновения спорных моментов оценки участников имеет право принятия окончательного решения;

- контролирует регламент работы Судейской коллегии;

- в особых случаях имеет право отстранить того или иного члена Судейской коллегии, за нарушения правил судейства;

- проводит заключительную конференцию с Судейской коллегии, представляет анализ проведенного чемпионата.

4.4. Главный судья чемпионата обязан:

- докладывать членам жюри о протестах и случаях нарушения правил Чемпионата;

- принимать отчеты и иную официальную информацию, необходимую для определения результатов соревнования;

- знакомить новых членов жюри с порядком проведения Чемпионата;

- контролировать регламент судейства;

4.5. Члены Судейской коллегии обязаны:

- оценивать работу участника чемпионата, согласно критериям оценок;

- снимать баллы участникам при нарушениях во время проведения процедуры в соответствии с правилами судейства Чемпионата и критериям оценки;

- в необходимых случаях вносить изменения в регламент Чемпионата;

- выявлять нарушения во время проведения чемпионата, заносить их в протокол, и доводить до сведения других членов коллегии судей и Главного судьи;

- в составе коллегии судей рассматривать данные о нарушениях, претензии и протесты участников, и выносить по ним коллегиальное решение;

- ходатайствовать об исключении участников из соревнования, принимать решение о дисквалификации участников и вносить коррективы в связанное с этим распределение призовых мест;

- сообщать письменно в судейскую коллегию о допущенной ошибке для принятия окончательного решения;

- по завершению мероприятия каждый представлять Главному судье доклад о своей работе в устной или письменной форме;

- участвовать в конференциях по результатам этапов, проводить с участниками профессиональный разбор участия;

- вносить предложения в экспертный совет НФМ с целью улучшения организации проведения последующих чемпионатов;

4.5. При проведении оценок участников члены Судейской коллегии заполняют «оценочные листы» (Приложение 4). Оценки участников каждого этапа Чемпионата производятся членами Судейской коллегии в соответствии с критериями оценок. Общая оценка участника формируется на основании среднего арифметического суммы оценок каждого члена жюри. Исправления в оценочном листе не допускаются. Оценочные листы каждого члена жюри сдаются секретарю чемпионата для формирования протоколов (Приложение б) и архивов чемпионата.

4.6. Итоговая оценка за каждый этап подводится отдельно, и по результатам оценок всех членов Судейской коллегии. Итоговые оценки заносятся в протоколы чемпионата и подписываются Главным судьей.

4.7. Дисквалификация.

Нарушениями, приводящими к дисквалификации тех или иных лиц, считаются:

- неявки или опоздания к участию в Чемпионате;

- попытки прямого или косвенного оказания влияния на действие членов Судейской коллегии;

- невыполнение участником распоряжений членов Судейской коллегии;

- грубые нарушения участником правил безопасности работы с оборудованием, способные нанести вред здоровью модели, нарушить целостность кожных покровов;

- не заполненная или не сданная вовремя программа участника (Бланк программы);

- непристойное поведение или действия, наносящие ущерб интересам соревнования;

- состояния алкогольного или наркотического опьянения.

При выявлении нарушений правил участия члены Судейской коллегии фиксируют их в протоколе и доводят до сведения Главного судьи. По результатам зафиксированных нарушений участник может быть дисквалифицирован решением Судейской коллегии. Решение о дисквалификации фиксируется в протоколе значком «D» и утверждается Главным судьей чемпионата. Причина дисквалификации не подлежит оглашению. Дисквалифицированный участник лишается прав на награды Чемпионата и возможности продолжения участия в Чемпионате. Затраты, понесенные им для участия в Чемпионате, не компенсируются.

4.8. Замена участников.

Если участник Чемпионата делегирован образовательной или медицинской организацией, фирмой, школой и т.п. и по уважительной причине не может участвовать в соревновании, разрешается его замена. Заявка о замене участника должна быть подана не позднее, чем за час до начала соревнований. Заявка подается в произвольной форме, к ней должны быть приложены копии всех предусмотренных правилами Чемпионата документов.

4.9. Протест.

Право на протест имеют только участники соревнования. Каждый протест должен быть подан в письменной форме и адресован Главному судье. Протест вручается Секретарю не позднее чем через 30 минут после вынесения решения о дисквалификации. Слушание протестующего и всех сторон, связанных с протестом должно, по возможности, проходить сразу же после подачи протеста. Стороны могут иметь на слушании свидетелей. При отсутствии на слушании протестной стороны или ее свидетелей решение

может быть принято заочно. В случае равенства голосов среди Судейской коллегии решающий голос имеет Главный судья.

Не допускаются протесты против решений Судейской коллегии, касающихся выставления оценок и определения итоговых результатов. Эти решения являются окончательными.

В случае подачи протестов, которые могут изменить содержание итогового протокола соревнования, Судейская коллегия должна задержать награждение до тех пор, пока не будет вынесено окончательное решение по всем протестам.

По решению Судейской коллегии по окончании очередного тура соревнования может быть проведена пресс-конференция по итогам ЧМ с разъяснением результатов по каждому участнику.

4.10. Секретарь Чемпионата является представителем организатора Чемпионата, отвечает за материальное и информационное обеспечение работы членов коллегии Судейской коллегии и Главного судьи, подготовку списка участников, судейских протоколов, результаты подсчета общих баллов и за все связанные с этим официальные сообщения и публикации. Во время проведения Чемпионата секретарь Чемпионата подчиняется непосредственно Главному судье.

4.11. Секретарь обязан:

- обеспечить моделей, участников и членов жюри, счетную комиссию необходимой достоверной информацией, касающейся регламента Чемпионата, организационных вопросов и правил участия в чемпионате;
- обеспечить присутствие моделей, участников и членов жюри на своих рабочих местах;
- нести ответственность за полноту и достоверность информации, доводимой до участников, моделей и других лиц Чемпионата;
- обеспечить членов Судейской коллегии протоколами;

- информировать участников чемпионата и зрителей о границах, выделенных для проведения Чемпионата и зрителей, с целью недопущения посторонних лиц в зоне выступления участников Чемпионата;

- требовать от всех лиц, находящихся в зоне проведения Чемпионата, соблюдения его режима;

- провести предварительную жеребьевку участников, зафиксировать ее результаты в протоколах, распределить номера участникам, донести информацию о регламенте их участия и месте;

- контролировать готовность участников (наличие стартовых номеров, соответствие моделей и участников, старт участников в заявленных этапах);

- отвечать на вопросы участников и моделей, давать необходимые разъяснения, при необходимости консультироваться с Главным судьей чемпионата;

- присутствовать на заседании Судейской коллегии, и во всех местах проведения Чемпионата при решении административных и организационных вопросов;

- перед началом каждого этапа Чемпионата докладывать Главному судье о готовности участников к старту;

- вести общий подсчет баллов и заносить результаты в сводный и итоговый протоколы;

- утверждать протоколы у Главного судьи;

- обеспечивать сохранность всей документации по судейству;

- нести ответственность за достоверность представляемых им данных и конфиденциальность работы Судейской коллегии.

- по окончании Чемпионата доложить Главному судье об итогах своей работы;

4.12. Ведущий чемпионата обязан:

- объявлять участников Чемпионата, членов Судейской коллегии, Главного судью, почетных членов жюри, организаторов Чемпионата и партнеров;

- объявлять программы, представленные участниками, комментировать их цели, задачи, указывать на особенности исполнения методик, применяемых участником;

- объявлять о начале соревнований, информировать участников о завершении очередного этапа соревнований;

- информировать о целях работы Союза «Национальная федерация массажистов», задачах, которые преследуются в процессе проведения чемпионатов ЕКС ЧМ НФМ;

- объявлять регламент проведения этапов Чемпионата.

4.13. Результаты участников Чемпионата по каждой номинации и категории ранжируются по убыванию суммарного количества баллов, после чего из ранжированного перечня результатов выделяют 3 наибольших результата, отличных друг от друга – первый, второй и третий результаты (определяются победитель и призеры). При количестве участников в категории менее 4, определяется только победитель.

4.14. Преподаватели образовательных организаций, сопровождающие участников, могут быть включены (по их желанию) в состав Почетных членов жюри.

Почетные члены жюри не принимают участия в процессе выставления баллов. Однако их голос может учитываться в спорных случаях. Участие Почетного члена жюри в выставлении баллов возможно только при единогласном решении всей Судейской коллегии.

4.15. По решению организаторов Чемпионата, членов Судейской коллегии и Почетных членов жюри могут быть установлены дополнительные номинации, например: «Приз зрительских симпатий»; «За мастерство»; «За артистизм»; «За профессионализм»; «Открытие года» и др.

4.16. Все участники чемпионата получают дипломы участников. Участники занявшие призовые места награждаются дипломами победителей и ценными призами. Призовой фонд формируется организаторами Чемпионата (в том числе за счет средств организационного взноса),

партнерами Союза «Национальная Федерация массажистов» и иными лицами и организациями.

4.16. Учреждения и организации, направившие участников Чемпионата, награждаются Благодарственными письмами. Учреждения, в которых работают (обучаются) победители и призеры Чемпионата, награждаются дипломом «Экспертиза».

Билеты первого этапа Чемпионата (обязательная программа)

Билет №1.

Выполните классическую технику массажа на шейно-воротниковой зоне (задней поверхности шеи, спины до уровня IV грудного позвонка, передней поверхности грудной клетки до II ребра) (1,5 МЕ).

Билет №2.

Выполните классическую технику массажа на области нижней конечности (1,5 МЕ).

Билет №3.

Выполните классическую технику массажа на области верхней конечности (1,5 МЕ).

Билет №4.

Выполните классическую технику массажа спины (от VII шейного позвонка до I поясничного) (1,5 МЕ).

Организатор Чемпионата вкладывает по одному билету в конверты. Перед стартом каждого сета (захода) первого этапа Чемпионата Главный судья выбором конверта определяет билет, по которому будут демонстрировать свои навыки участники Чемпионата. Все участники сета выполняют одну методику.

Диагностическая карта для номинации Массаж лица

1



НОМИНАЦИЯ «МАССАЖ ЛИЦА»

НОМЕР УЧАСТНИКА

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

ФИО клиента _____

Дата рождения (кол-во полных лет) _____

Контактная информация _____

Род деятельности _____

МЕДИЦИНСКАЯ ИСТОРИЯ: ПОКАЗАНИЯ И ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ

Артериальное давление	Аллергические реакции	Перенесен COVID-19
Заболевания: Кожные заболевания Диабет Гепатит Сердечно-сосудистые Онкология	Принимаемые лекарства:	Целостность зубного ряда Импланты Металлические платины
Наличие в тканях:		
Ботулинтотоксин	Филлеры/нити	Рубцы после операций/травм

ТИП КОЖИ: нормальная сухая жирная комбинированная обезвоженная

ФОТОТИП _____ ТУРГОР _____ ЭЛАСТИЧНОСТЬ _____ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ _____

ОТМЕТЬТЕ НА СХЕМЕ НАЛИЧИЕ КОЖНЫХ ПРОБЛЕМ

М - морщины

П – пигментация

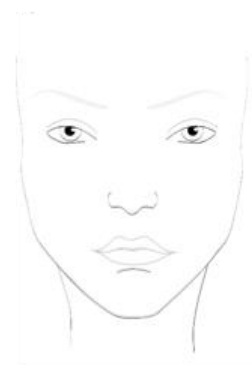
А – атония кожи

О – отечность

В – воспалительные элементы

С – сосуды

Г – гипертрихоз



ПРОВОДИМАЯ ПРОЦЕДУРА _____

ПОКАЗАНИЯ _____

ЦЕЛЬ _____

ЭТАП ОЧИЩЕНИЯ/ТОНИЗАЦИЯ (активные ингредиенты, цель, показания) _____

МАССАЖНОЕ СРЕДСТВО (активные ингредиенты, цель, показания) _____

ФИНАЛЬНОЕ СРЕДСТВО (активные ингредиенты, цель, показания) _____

РЕКОМЕНДОВАННЫЙ САЛОННЫЙ УХОД (количество, периодичность, комбинация с другими методиками)

ДОМАШНИЙ УХОД:

Дата _____ Специалист _____ Подпись _____

**Бланк программы участника второго этапа Чемпионата
(произвольная программа)**

ФИО участника	
Образование, профессиональная деятельность (при наличии)	
Место работы / учебы	
Место обучения (для категории «Профессионалы»)	
Освоение дополнительных профессиональных программ	
Программа: <i>название, если есть, или на что направлена</i>	
Цель программы	
Показания программы	
Противопоказания программы	
Диагностические приемы исходного состояния	
Методы/методики, используемые в программе	
Последовательность выполняемых действий	

Эффект от программы, за счет чего он происходит (методика → эффект)	
Методы подтверждения эффекта	
Есть ли публикации на тему программы (указать)	
Публикации о применяемых методах в программе (учебники, статьи, методички)	
Средства, инструменты, аксессуары, используемые в программе	
Продолжительность программы	
Дополнительные рекомендации	

Оценочные листы Чемпионата

В правой части таблицы проставляются номера участников, которые были замечены за перечисленными ошибками. При необходимости в свободных строках могут быть записаны дополнительные недочеты.

Обязательная программа «Классический массаж»

Оценочный лист чемпионата _____

Судья _____

(фио)

<i>Оценка подготовительного этапа перед выполнением процедуры</i>	Оценка - 0,5 балл
ВНЕШНИЙ ВИД	
Рукав формы по высоте выше 2/3 плеча или другой формы, которая мешает выполнению техники массажа	
Стопы и пальцы специалиста не закрыты носками или заменяющими их элементами	
Обувь специалиста изготовлена из материалов, не позволяющих ее санитарную обработку , или превышает высоту 3 см	
На пальцах, запястьях, шее или на форме имеются украшения	
Специалист имеет серезки, превышающие размером серезки-гвоздики	
Специалист имеет лак на ногтях или они острижены недостаточно коротко	
САНИТАРНЫЕ НОРМЫ	
Специалист имеет на руках необработанные ссадины и царапины	

Специалист нарушает правила использования средств индивидуальной защиты	
Специалист не провел санитарную обработку инвентаря	
ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ	
Специалист не прочитал информированное согласие модели, не проверил соответствие ФИО	
Специалист не проверил наличие противопоказаний	
Модель имеет украшения , мешающие проведению массажа	
Специалист не следит за этическими элементами избыточного раскрытия тела модели при переворотах, укладывании и вставании	
Специалист не убрал обувь модели под кушетку	
Специалист не обработал свои руки антисептиком	
Специалист оставил открытой избыточную зону/не закрыл лишние участки	
<i>Оценка основной части выступления</i>	
ЭРГОНОМИКА	Оценка - 0,5 балл
Специалист выполняет приемы преимущественно одной рукой	
Специалист выполняет массажные приемы однообразно , преимущественно одними пальцами	
Специалист, выполняя массажные приемы с отягощением, сгибается в поясничном отделе позвоночника и не использует преимущества длинных рычагов	
Специалист сутулится во время работы и это не объясняется его анатомо-физиологическими особенностями	
Наклон головы специалиста вперед относительно срединной оси его тела больше 30-45°	
Носки ног (опорных стоп) позиционно не соответствуют направлению и технике выполняемого массажного приема	

Специалист проводит прием поперх ссадин и родинок, приподнятых над кожей	
Специалист, наклоняясь вперед, контактирует своим телом с моделью	
Надплечья специалиста напряжены и подняты	
Работа с суставами выполняется с выходом за физиологические объемы движения	
Не выполняется требование к физиологическим положениям элементов тела у модели	
При исполнении массажных приемов нарушается ритм дыхания специалиста	
Специалист статично находится в одном положении , вместо подшага использует наклон или дотягивание	
Избыточное напряжение исполнительных частей тела специалиста, или общее напряжение	
Специалист при выполнении массажных приемов избыточно переразгибает собственные суставы	
При выполнении приёмов нарушаются границы заявленной массажной области или зоны	
Специалист избыточно совершает действия , не связанные с исполнением приемов	
МЕТОДИКА И ТЕХНИКА	- 1 балл
Специалист нарушает последовательность исполнения методики	
Прием поглаживание выполняется с рваным ритмом	
Прием поглаживание выполняется без скольжения по коже со значительным смещением и растяжением тканей	
Прием поглаживание выполняется с потерей контакта с телом	
Приемы поверхностного поглаживания выполняется напряженной исполнительной частью тела	
Прием поглаживание выполняется ногтями и создаёт угрозу травматизации кожи пациента	

Прием растирание выполняется неравномерно , с пропусками участков массируемой области или зоны	
Прием растирание выполняется без смещения тканей относительно друг друга	
Прием растирание выполняется коротко , без достижения гиперемической реакции	
Прием растирание выполняется длительно на одном месте , что является избыточным и может повредить кожу	
Прием разминание на объемных мышцах выполняется захватом пальцами , нет прилегания ладони к тканям	
Прием разминание на объёмных мышцах выполняется без оттягивания тканей после объёмного захвата тканевой складки	
Прием разминание при захвате тканей формирует дополнительные двойные складки, что провоцирует боль или усиление боли	
Прием разминание выполняется без должного удержания захвата , рука скользит по ткани	
Прием вибрации (рубление) выполняется в области почек	
Приемы прерывистой вибрации выполняются на одном месте с превышением допустимого времени (более 10 с на одном участке)	
Приемы прерывистой вибрации (ударные приёмы) выполняются аритмично	
Специалист исполняет массажный прием чрезмерно , вызывая болезненность у модели	
Специалист выполняет глубокие массажные приёмы (поглаживания, разминания, выжимание) центробежно , без учёта направления движения венозной крови и лимфы по основным сосудам	
ДОПОЛНИТЕЛЬНО	-0,5
Специалист отвлекается при исполнении программы на окружающую обстановку	

Присутствует избыточность действий , не связанных с исполнением программы	
Специалист разговаривает с моделью не по существу процесса	
Установка рук специалиста в непосредственной близости к интимным зонам модели	
Неуверенное исполнение приемов специалистом	
Темп и ритм исполнения программы не соответствуют представляемой программе	
Специалист не уложился в установленный регламент	
ДОПОЛНИТЕЛЬНО	+0,5
Участник работает сухой техникой	
Участник качественно использует комбинированные приемы	
<i>Оценка заключительного этапа после выполнения процедуры</i>	Оценка -0,5
Участник не проконтролировал переход модели в положение сидя	
Участник не проконтролировал паузу между принятием моделью положения сидя, и вставанием с кушетки	
Участник не спросил о самочувствии модели	
Участник не заполнил документацию/протокол	
Участник не убрал после проведения процедуры инвентарь/инструменты	
Участник не провел после процедуры дезинфекцию рабочих поверхностей, инвентаря, инструментов, медицинского оборудования	

Максимальное количество баллов 50

Снято баллов _____

Количество набранных баллов _____

Судья _____

Обязательная программа «Массаж лица по Ахабадзе А.Ф.»

Оценочный лист чемпионата _____

Судья _____

(фио)

<i>Оценка подготовительного этапа перед выполнением процедуры</i>	Оценка - 0,5 балл
ВНЕШНИЙ ВИД	
Рукав формы по высоте выше 2/3 плеча или другой формы, которая мешает выполнению техники массажа	
Стопы и пальцы специалиста не закрыты носками или заменяющими их элементами	
Обувь специалиста изготовлена из материалов, не позволяющих ее санитарную обработку, или превышает высоту 3 см	
На пальцах, запястьях, шее или на форме имеются украшения	
Специалист имеет сережки, превышающие размером сережки-гвоздики	
Специалист имеет лак на ногтях или они острижены недостаточно коротко	
САНИТАРНЫЕ НОРМЫ	
Специалист имеет на руках необработанные ссадины и царапины	
Специалист нарушает правила использования средств индивидуальной защиты	
Специалист не провел санитарную обработку инвентаря	
ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ	
Специалист не прочитал информированное согласие модели, не проверил соответствие ФИО	
Специалист не проверил наличие противопоказаний	

Модель имеет украшения, мешающие проведению массажа	
Специалист не следит за этическими элементами избыточного раскрытия тела модели при переворотах, укладывании и вставании	
Специалист не убрал обувь модели под кушетку	
Специалист не обработал свои руки антисептиком	
Специалист оставил открытой избыточную зону/не закрыл лишние участки	
ДИАГНОСТИКА	
Ошибочная диагностика ткани	
Ошибки в заполнении диагностической карты	
<i>Оценка основной части выступления</i>	
ЭРГОНОМИКА	- 0,5 балла
Специалист выполняет приемы преимущественно одной рукой	
Специалист сутулится во время работы и это не объясняется его анатомо-физиологическими особенностями	
Наклон головы специалиста вперед относительно срединной оси его тела превышает 15-20°	
Специалист не использует стопы для стабилизации положения своего тела	
Специалист проводит прием поверх ссадин и родинок, приподнятых над кожей	
Специалист, наклоняясь вперед, контактирует своим телом с моделью	
Надплечья специалиста напряжены и подняты	
При исполнении массажных приемов нарушается ритм дыхания специалиста	
Специалист статично находится в одном положении	
Избыточное напряжение исполнительных частей тела специалиста, или общее напряжение	

Специалист избыточно совершает действия, не связанные с исполнением приемов	
МЕТОДИКА И ТЕХНИКА	- 1 балл
Специалист не провел предварительную очистку кожи	
Специалист нарушает последовательность исполнения методики	
Специалист выполняет массажные приемы с нарушением массажных линий	
Массажные приемы выполняются специалистом в рваном темпе, переходы между ними не имеют плавности	
При исполнении массажных приемов кожа модели смещается за пальцами специалиста	
Уровень глубины исполнения массажного приема не соответствует стандарту	
Специалист, используя усиление приема, направляет траекторию приема в сторону нижней или центральной частей лица	
ДОПОЛНИТЕЛЬНО	-0,5 балла
Специалист отвлекается при исполнении программы на окружающую обстановку	
Присутствует избыточность действий , не связанных с исполнением программы	
Специалист разговаривает с моделью не по существу процесса	
Неуверенное исполнение приемов специалистом	
Темп и ритм исполнения программы не соответствуют представляемой программе	
Специалист не уложился в установленный регламент	
ДОПОЛНИТЕЛЬНО	+0,5
Специалист использует в своем выступлении дополнительные малые контейнеры для мелкого мусора или отработанных материалов и инструментов	

Участник поддерживает эстетический порядок на манипуляционном столике	
<i>Оценка заключительного этапа после выполнения процедуры</i>	Оценка -0,5
Участник не проконтролировал переход модели в положение сидя	
Участник не проконтролировал паузу между принятием моделью положения сидя, и вставанием с кушетки	
Участник не спросил о самочувствии модели	
Участник не заполнил документацию/протокол	
Участник не убрал после проведения процедуры инвентарь/инструменты	
Участник не провел после процедуры дезинфекцию рабочих поверхностей, инвентаря, инструментов, медицинского оборудования	

Максимальное количество баллов 50

Снято баллов _____

Количество набранных баллов _____

Судья _____

Произвольная программа, номинация «Медицинский массаж»

Оценочный лист чемпионата _____

Судья _____

(фио)

<i>Оценка подготовительного этапа перед выполнением процедуры</i>	Оценка - 0,5 балл
ВНЕШНИЙ ВИД	
Рукав формы по высоте выше 2/3 плеча или другой формы, которая мешает выполнению техники массажа	
Стопы и пальцы специалиста не закрыты носками или заменяющими их элементами	
Обувь специалиста изготовлена из материалов, не позволяющих ее санитарную обработку, или превышает высоту 3 см	
На пальцах, запястьях, шее или на форме имеются украшения	
Специалист имеет сережки, превышающие размером сережки-гвоздики	
Специалист имеет лак на ногтях или они острижены недостаточно коротко	
САНИТАРНЫЕ НОРМЫ	
Специалист имеет на руках необработанные ссадины и царапины	
Специалист нарушает правила использования средств индивидуальной защиты	
Специалист не провел санитарную обработку инвентаря	
ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ	
Специалист не прочитал информированное согласие модели, не проверил соответствие ФИО	
Специалист не проверил наличие противопоказаний	

Модель имеет украшения , мешающие проведению массажа	
Специалист не следит за этическими элементами избыточного раскрытия тела модели при переворотах, укладывании и вставании	
Специалист не убрал обувь модели под кушетку	
Специалист не обработал свои руки антисептиком	
Специалист оставил открытой избыточную зону/не закрыл лишние участки	
<i>Оценка основной части выступления</i>	
ЭРГОНОМИКА	- 0,5 балла
Специалист выполняет приемы преимущественно одной рукой	
Специалист выполняет массажные приемы однообразно , преимущественно одними пальцами	
Специалист, выполняя массажные приемы с отягощением, сгибается в поясничном отделе позвоночника и не использует преимущества длинных рычагов	
Специалист сутулится во время работы и это не объясняется его анатомо-физиологическими особенностями	
Наклон головы специалиста вперед относительно срединной оси его тела больше 30-45°	
Носки ног (опорных стоп) позиционно не соответствуют направлению и технике выполняемого массажного <u>приема</u>	
Специалист проводит прием поверх ссадин и родинок , приподнятых над кожей	
Специалист, наклоняясь вперед, контактирует своим телом с моделью	
Надплечья специалиста напряжены и подняты	
Не выполняется требование к физиологическим положениям элементов тела у модели	
При исполнении массажных приемов нарушается ритм дыхания специалиста	

Специалист статично находится в одном положении, вместо подшага использует наклон или дотягивание	
Избыточное напряжение исполнительных частей тела специалиста, или общее напряжение	
Специалист при выполнении массажных приемов избыточно переразгибает собственные суставы	
При выполнении приёмов нарушаются границы заявленной массажной области или зоны	
Специалист избыточно совершает действия, не связанные с исполнением приемов	
МЕТОДИКА И ТЕХНИКА	- 1 балл
Применяемая методика не соответствует заявленным в программе целям и задачам	
Специалист нарушает последовательность исполнения методики	
Прием поглаживание выполняется с рваным ритмом	
Прием поглаживание выполняется без скольжения по коже со значительным смещением и растяжением тканей	
Прием поглаживание выполняется с потерей контакта с телом	
Приемы поверхностного поглаживания выполняется напряженной исполнительной частью тела	
Прием поглаживание выполняется ногтями и создаёт угрозу травматизации кожи пациента	
Прием растирание выполняется неравномерно , с пропусками участков массируемой области или зоны	
Прием растирание выполняется без смещения тканей относительно друг друга	
Прием растирание выполняется коротко , без достижения гиперемической реакции	
Прием растирание выполняется длительно на одном месте , что является избыточным и может повредить кожу	

Прием разминание на объемных мышцах выполняется захватом пальцами , нет прилегания ладони к тканям	
Прием разминание на объёмных мышцах выполняется без оттягивания тканей после объёмного захвата тканевой складки	
Прием разминание при захвате тканей формирует дополнительные двойные складки, что провоцирует боль или усиление боли	
Прием разминание выполняется без должного удержания захвата , рука скользит по ткани	
Прием вибрации (рубление) выполняется в области почек	
Приемы прерывистой вибрации выполняются на одном месте с превышением допустимого времени (более 10 с на одном участке)	
Приемы прерывистой вибрации (ударные приёмы) выполняются аритмично	
Специалист исполняет массажный прием чрезмерно , вызывая болезненность у модели	
Специалист выполняет глубокие массажные приёмы (поглаживания, разминания, выжимание) центробежно , без учёта направления движения венозной крови и лимфы по основным сосудам	
Используя пассивные движения в суставах , специалист достигает экстремальных значений , несущих потенциальную угрозу здоровью модели	
ДОПОЛНИТЕЛЬНО	-0,5 балла
Специалист отвлекается при исполнении программы на окружающую обстановку	
Присутствует избыточность действий , не связанных с исполнением программы	
Специалист разговаривает с моделью не по существу процесса	
Установка рук специалиста в непосредственной близости к интимным зонам модели	

Неуверенное исполнение приемов специалистом	
Темп и ритм исполнения программы не соответствует представляемой программе	
Специалист не уложился в установленный регламент	
ДОПОЛНИТЕЛЬНО	+0,5 балла
Участник работает сухой техникой	
Участник качественно использует комбинированные приемы	
Участник использует адекватные методы диагностики и объективизации результатов процедуры	
Участник, совмещая приемы разных методик, не противоречит целям и задачам оказания воздействия	
Участник использует дополнительные методики и методы, увеличивающие результаты реабилитации	
Дополнительные методики и методы корректно сочетаются с проведенной процедурой по массажу	
Модель, представленная участником для исполнения заявленной программы, соответствует целям и задачам программы	
Исполняемые приемы и действия участника соответствуют заявленным в программе	
Программа содержит тематический анализ литературы и научных работ последних лет	
Все элементы представленной программы имеют обоснование с позиций анатомии/физиологии/биомеханики	
<i>Оценка заключительного этапа после выполнения процедуры</i>	-0,5 балла
Участник не проконтролировал переход модели в положение сидя	
Участник не проконтролировал паузу между принятием моделью положения сидя, и вставанием с кушетки	
Участник не спросил о самочувствии модели	

Участник не заполнил документацию/протокол	
Участник не убрал после проведения процедуры инвентарь/инструменты	
Участник не провел после процедуры дезинфекцию рабочих поверхностей, инвентаря, инструментов, медицинского оборудования	

Максимальное количество баллов 50

Снято баллов _____

Количество набранных баллов _____

Судья _____

Произвольная программа в номинации «Массаж лица»

Оценочный лист чемпионата _____

Судья _____

(фио)

<i>Оценка подготовительного этапа перед выполнением процедуры</i>	Оценка - 0,5 балл
ВНЕШНИЙ ВИД	
Рукав формы по высоте выше 2/3 плеча или другой формы, которая мешает выполнению техники массажа	
Стопы и пальцы специалиста не закрыты носками или заменяющими их элементами	
Обувь специалиста изготовлена из материалов, не позволяющих ее санитарную обработку , или превышает высоту 3 см	
На пальцах, запястьях, шее или на форме имеются украшения	
Специалист имеет сережки , превышающие размером сережки-гвоздики	
Специалист имеет лак на ногтях или они острижены недостаточно коротко	
САНИТАРНЫЕ НОРМЫ	
Специалист имеет на руках необработанные ссадины и царапины	
Специалист нарушает правила использования средств индивидуальной защиты	
Не провел санитарную обработку инвентаря	
ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ	
Специалист не прочитал информированное согласие модели, не проверил соответствие ФИО	
Специалист не проверил наличие противопоказаний	
Модель или специалист имеет украшения , мешающие проведению массажа	

Специалист не следит за этическими элементами избыточного раскрытия тела модели при поворотах, укладывании и вставании	
Специалист не убрал обувь модели под кушетку	
Не обработал свои руки антисептиком	
Специалист оставил открытой избыточную зону/не закрыл лишние участки	
РАБОЧЕЕ ПРОСТРАНСТВО	- 0,5 балл
Манипуляционный столик используется некорректно, смешивая «чистую» и «грязную» зоны	
Косметические и массажные средства используются без дозаторов , из емкостей, не позволяющих воспользоваться ими быстро, одной рукой	
Применяемое косметическое средство не является профессиональным	
Используемое косметическое средство применяется некорректно	
<i>Оценка основной части выступления</i>	
ЭРГОНОМИКА	- 0,5 балл
Специалист выполняет приемы преимущественно одной рукой	
Специалист сутулится во время работы и это не объясняется его анатомо-физиологическими особенностями	
Наклон головы специалиста вперед относительно срединной оси его тела превышает 15-20°	
Специалист не использует стопы для стабилизации положения своего тела	
Специалист проводит прием поверх ссадин и родинок , приподнятых над кожей	
Специалист, наклоняясь вперед, контактирует своим телом с моделью	
Надплечья специалиста напряжены и подняты	

При исполнении массажных приемов нарушается ритм дыхания специалиста	
Специалист статично находится в одном положении	
Избыточное напряжение исполнительных частей тела специалиста, или общее напряжение	
Специалист избыточно совершает действия, не связанные с исполнением приемов	
МЕТОДИКА И ТЕХНИКА	- 1 балл
Специалист выполняет массажные приемы с нарушением массажных линий	
Массажные приемы выполняются специалистом в рваном темпе, переходы между ними не имеют плавности	
При исполнении массажных приемов кожа модели смещается за пальцами специалиста	
Уровень глубины исполнения массажного приема не соответствует стандарту массажного приема или заявленной программе	
Специалист, используя усиление приема, направляет траекторию приема в сторону нижней или центральной частей лица	
Последовательность исполнения приемов противоречит основам косметологии или нарушает логику программы	
Исполняемые манипуляции не соответствуют заявленной методике	
Исполняемые манипуляции не соответствуют типу ткани лица	
Исполняемые манипуляции приводят к травматизации тканей	
Массажное средство выбрано некорректно под заявленную программу или тип тканей лица	
ДОПОЛНИТЕЛЬНО	-0,5
Специалист отвлекается при исполнении программы на окружающую обстановку	

Присутствует избыточность действий , не связанных с исполнением программы	
Специалист разговаривает с моделью не по существу процесса	
Неуверенное исполнение приемов специалистом	
Темп и ритм исполнения программы не соответствуют представляемой программе	
Специалист не уложился в установленный регламент	
Состояние тканей лица модели не соответствует заявленной программе	
Оценка заключительного этапа после выполнения процедуры	Оценка -0,5
Участник не проконтролировал переход модели в положение сидя	
Участник не проконтролировал паузу между принятием моделью положения сидя, и вставанием с кушетки	
Участник не спросил о самочувствии модели	
Участник не заполнил документацию/протокол	
Участник не убрал после проведения процедуры инвентарь/инструменты	
Участник не провел после процедуры дезинфекцию рабочих поверхностей, инвентаря, инструментов, медицинского оборудования	
ДОПОЛНИТЕЛЬНО	Оценка +0,5
Участник использует в своем выступлении дополнительные малые контейнеры для мелкого мусора или отработанных материалов и инструментов	
Участник поддерживает эстетический порядок на манипуляционном столике	
Модель , представленная участником для исполнения заявленной программы, соответствует целям и задачам программы	

Участник использует дополнительные методики и методы, увеличивающие результаты программы	
Программа , представленная участником, содержит описание используемых косметических средств	
В программе участника обоснована последовательность применения представленных косметических средств	
Перед выступлением участник расставляет косметические средства в последовательности их применения	
Последовательность применения косметических средств соответствует основам косметологии	
Участник, совмещая приемы разных методик, не противоречит целям и задачам оказания воздействия	
Участник использует дополнительные методики и методы, увеличивающие результаты	
Программа содержит тематический анализ литературы и научных работ последних лет	
Все элементы представленной программы имеют обоснование с позиций анатомии/физиологии/биомеханики	

Максимальное количество баллов 50

Снято баллов _____

Количество набранных баллов _____

Судья _____

Произвольная программа, номинация «СПА массаж»

Оценочный лист чемпионата _____

Судья _____

(фио)

<i>Оценка подготовительного этапа перед выполнением процедуры</i>	Оценка - 0,5 балл
ВНЕШНИЙ ВИД	
Рукав формы по высоте выше 2/3 плеча или другой формы, которая мешает выполнению техники массажа	
Стопы и пальцы специалиста не закрыты носками или заменяющими их элементами	
Обувь специалиста изготовлена из материалов, не позволяющих ее санитарную обработку , или превышает высоту 3 см	
На пальцах, запястьях, шее или на форме имеются украшения	
Специалист имеет сережки, превышающие размером сережки-гвоздики	
Специалист имеет лак на ногтях или они острижены недостаточно коротко	
САНИТАРНЫЕ НОРМЫ	
Специалист имеет на руках необработанные ссадины и царапины	
Специалист нарушает правила использования средств индивидуальной защиты	
Специалист не провел санитарную обработку инвентаря	
ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ	
Специалист не прочитал информированное согласие модели, не проверил соответствие ФИО	
Специалист не проверил наличие противопоказаний	
Модель имеет украшения , мешающие проведению массажа	

Специалист не следит за этическими элементами избыточного раскрытия тела модели при переворотах, укладывании и вставании	
Специалист не убрал обувь модели под кушетку	
Специалист не обработал свои руки антисептиком	
Специалист оставил открытой избыточную зону/не закрыл лишние участки	
Специалист не провел аллерго-, термо- или аромапробу перед использованием средств и/или инструмента	
Оценка основной части выступления	
ЭРГОНОМИКА	- 0,5 балл
Специалист выполняет приемы преимущественно одной рукой	
Специалист выполняет массажные приемы однообразно , преимущественно одними пальцами	
Специалист, выполняя массажные приемы с отягощением, сгибается в поясничном отделе позвоночника и это не соответствует необходимости	
Специалист сутулится во время работы и это не объясняется его анатомо-физиологическими особенностями	
Наклон головы специалиста вперед относительно срединной оси его тела больше 30-45 ⁰	
Носки ног (опорных стоп) позиционно не соответствуют направлению и технике выполняемого массажного приема	
Специалист проводит прием поперх ссадин и родинок , приподнятых над кожей	
Специалист, наклоняясь вперед, контактирует своим телом с моделью	
Надплечья специалиста напряжены и подняты	
Не выполняется требование к физиологическим положениям элементов тела у модели	
При исполнении массажных приемов нарушается ритм дыхания специалиста	

Специалист статично находится в одном положении , вместо подшага использует наклон или дотягивание	
Избыточное напряжение исполнительных частей тела специалиста, или общее напряжение	
Специалист при выполнении массажных приемов избыточно переразгибает собственные суставы	
При выполнении приёмов нарушаются границы заявленной массажной области или зоны	
Специалист избыточно совершает действия , не связанные с исполнением приемов	
МЕТОДИКА И ТЕХНИКА	- 1 балл
Применяемая методика не соответствует заявленным в программе целям и задачам	
Специалист нарушает последовательность исполнения методики	
Прием поглаживание выполняется с рванным ритмом	
Прием поглаживание выполняется без скольжения по коже со значительным смещением и растяжением тканей	
Прием поглаживание выполняется с потерей контакта с телом	
Приемы поверхностного поглаживания выполняется напряженной исполнительной частью тела	
Прием поглаживание выполняется ногтями и создаёт угрозу травматизации кожи пациента	
Прием растирание выполняется неравномерно , с пропусками участков массируемой области или зоны	
Прием растирание выполняется без смещения тканей относительно друг друга	
Прием растирание выполняется коротко , без достижения гиперемической реакции	
Прием растирание выполняется длительно на одном месте , что является избыточным и может повредить кожу	

Прием разминание на объемных мышцах выполняется захватом пальцами , нет прилегания ладони к тканям	
Прием разминание на объёмных мышцах выполняется без оттягивания тканей после объёмного захвата тканевой складки	
Прием разминание при захвате тканей формирует дополнительные двойные складки, что провоцирует боль или усиление боли	
Прием разминание выполняется без должного удержания захвата , рука скользит по ткани	
Прием вибрации (рубление) выполняется в области почек	
Приемы прерывистой вибрации выполняются на одном месте с превышением допустимого времени (более 10 с на одном участке)	
Приемы прерывистой вибрации (ударные приёмы) выполняются аритмично	
Специалист исполняет массажный прием чрезмерно , вызывая болезненность у модели	
Специалист выполняет глубокие массажные приёмы (поглаживания, разминания, выжимание) центробежно , без учёта направления движения венозной крови и лимфы по основным сосудам	
Используя пассивные движения в суставах, специалист достигает экстремальных значений , несущих потенциальную угрозу здоровью модели	
ДОПОЛНИТЕЛЬНО	-0,5 балла
Специалист отвлекается при исполнении программы на окружающую обстановку	
Присутствует избыточность действий , не связанных с исполнением программы	
Специалист разговаривает с моделью не по существу процесса	
Установка рук специалиста в непосредственной близости к интимным зонам модели	

Неуверенное исполнение приемов специалистом	
Темп и ритм исполнения программы не соответствует представляемой программе	
Специалист не уложился в установленный регламент	
ДОПОЛНИТЕЛЬНО	+0,5 балла
В форме участника используется тематическое, цветное и/или стилевое решения, усиливающие эстетическое восприятие программы, и соответствует заявленной направленности	
Присутствуют элементы антуража в пространстве исполнения программы, и они соответствуют ее направленности	
Участник использует элементы этикета и эстетических ритуалов	
Участник в программе использует воздействие на различные органы чувств	
Участник использует в своем выступлении дополнительные малые контейнеры для мелкого мусора или отработанных материалов и инструментов	
Участник поддерживает эстетический порядок на манипуляционном столике	
Применение косметических средств соответствует целям и задачам программы	
Исполняемые приемы и действия участника соответствуют заявленным в программе	
Все элементы представленной программы имеют обоснование с позиций анатомии/физиологии/биомеханики	
Оценка заключительного этапа после выполнения процедуры	Оценка -0,5
Участник не проконтролировал переход модели в положение сидя	
Участник не проконтролировал паузу между принятием моделью положения сидя, и вставанием с кушетки	

Участник не спросил о самочувствии модели	
Участник не убрал после проведения процедуры инвентарь/инструменты	
Участник не провел после процедуры дезинфекцию рабочих поверхностей, инвентаря, инструментов, медицинского оборудования	

Максимальное количество баллов 50

Снято баллов _____

Количество набранных баллов _____

Судья _____

Требования к внешнему виду участника Чемпионата

Внешний вид участника должна соответствовать следующим критериям:

- использование средств индивидуальной защиты (костюм, маска, перчатки) регламентируется актами и приказами периода проведения чемпионата;

- материал изготовления формы должен содержать натуральные ткани;

- форма не должна быть прозрачной;

- рукав формы должен быть по высоте 2/3 плеча;

- стопы участника, включая пальцы, должны быть скрыты носками или заменяющими их элементами одежды на х/б основе;

- обувь участника должна быть из материалов, позволяющих ее санитарную обработку (кожа или заменитель кожи), с каблуком не превышающем 3 см;

- форма участника, выступающего в номинации «СПА массаж» может содержать элементы декора, чтобы соответствовать программе выступления;

- волосы специалиста должны быть убраны под соответствующий головной убор, закреплены и не касаться формы;

- в номинациях «Массаж лица», «СПА массаж» допустимо выступление участника без головного убора. Волосы при этом должны быть собраны, закреплены и не касаться формы;

- не допускается наличие украшений, размещенных на пальцах, запястьях специалиста, а также на форме, религиозные украшения размещаются под одеждой;

- допускается наличие сережек гвоздиком;

- не допускается наличие лака на ногтях специалиста, ногти должны быть острижены коротко;

- не допускается наличие ран, ссадин и царапин на руках специалиста;

О необходимости выступать в средствах индивидуальной защиты организатор обязан предупреждать участников заранее.

Протокол зафиксированных ошибок участников Чемпионата

Впишите в таблицу отмеченные ошибки участников Чемпионата. Они помогут накопить данные, внести рекомендации в учебные программы и заранее информировать участников и специалистов.

Опишите ошибку	Определите ее раздел (подготовка к процедуре, организация пространства, эргономика, техника приемов, заключительный этап, другое)

Судья чемпионата ЕКС ЧМ НФМ _____ / _____

Сводный протокол результатов прохождения этапа чемпионата участниками

Этап чемпионата _____

Номинация чемпионата _____

Категория номинации _____

Номер участника	ФИО участника	Результат Главного судьи	Результат судьи	Результат судьи	Результат судьи	Сумма баллов	Среднее арифметическое суммы баллов	Итоговое место

Секретарь чемпионата _____ / _____

Главный судья чемпионата _____ / _____

Сводный протокол результатов Чемпионата участниками

Номинация чемпионата _____

Категория номинации _____

Номер участника	ФИО участника	Результат первого этапа	Результат второго этапа	Сумма баллов	Итоговое место

Секретарь чемпионата _____ / _____

Главный судья чемпионата _____ / _____

Форма диплома «Экспертиза»



РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЧЕМПИОНАТУ

Ерёмушкин М.А. Медицинский массаж. Базовый курс: классическая техника массажа: учеб. пособие. – М.: ГЭОТАР-Медиа, 2022. – 200 с.

Ерёмушкин М.А. Мягкие мануальные техники. Постизометрическая релаксация мышц: Учебное пособие / М.А. Ерёмушкин Б.В., Киржнер, А.Ю. Мочалов. – Санкт-Петербург: Наука и Техника, 2018. – 288 с.

Ерёмушкин М.А. Медицинский массаж. Теория и практика. - СПб.: Наука и техника, 2020. – 416 с.

Ерёмушкин М.А. Основы реабилитации. - М.: Академия, 2020. - 208 с.

Ерёмушкин М.А. Медицинский массаж в педиатрической практике: учебник. - Москва: ГЭОТАР-Медиа, 2020. - 176 с.

Павлухина Н.П., Акопян Л.В., Безбородова Е.А. Классический массаж. Основы теории и практики: Учебное пособие. Полный видеокурс и аудиокурс на DVD- / под ред. проф. М.А, Ерёмушкина. – СПб, Наука и Техника, 2021. – 496 с.

Павлухина Н.П., Акопян Л.В., Яшина Т.Н. Массаж в педиатрии. Теория и практика. – Санкт-Петербург: Наука и Техника, 2019. – 528 с.

Гольдблат Ю.В. Рефлекторные массажи в системе медицинской реабилитации: точечный, линейный, зональный: – Санкт-Петербург: Наука и Техника, 2017. – 608 с.

Рефлекторно-сегментарный массаж. Соединительнотканый массаж / Л.В. Акопян, Н.П. Павлухина, Т.Н. Яшина. – Санкт-Петербург: Наука и Техника, 2021. – 320 с.

Дебольская Ю.М. Эстетическая косметология: учебное пособие – Ростов на Дону: Феникс, 2020. – 270 с.

Давтян О.А. Основы дерматологии. Учебник. - 1-е издание – Москва: Академия, 2020. – 176 с.

Адулова И. В. Технология косметических услуг: учебник. - 2-е изд. испр. и доп. – Москва: Академия, 2022. – 272 с.

Сорокина В.К. Сестринское дело в косметологии. Учебное пособие для СПО. - Санкт-Петербург: Лань, 2022. – 448 с.

Богачева Е.Л. Энциклопедия Spa & Wellness. - Т. 1. Книга руководителя. Красивый и здоровый бизнес. - М.: Международный Совет по развитию СПА и ВЕЛЛНЕСС, 2014. – 354 с.

Богачева Е.Л. Энциклопедия SPA & WELLNESS. - Т. 2. Книга для специалиста. СПА-мания-болезнь здоровых. - М.: Международный Совет по развитию СПА и ВЕЛЛНЕСС, 2015. - 264 с.

Богачева Е.Л. Энциклопедия SPA & WELLNESS. - Т. 3. Книга для специалиста. СПА-мания-болезнь здоровых. - М.: Спа приори, 2016. – 196 с.